Ayuntamiento de Málaga
Área de Sostenibilidad Medioambiental

PROGRAMA PASAPORTE VERDE

ACTIVIDAD “ESTO ME SUENA”

TRIMESTRE 2

CURSO 2020-2021

Marzo 2021

PROAMB
Protección Ambiental Integrada

ÍNDICE

Pág nº

1. INTRODUCCIÓN 2

2. JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3

3. MARCO LEGAL 3

4. DIVULGACIÓN 4

5. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO 5

5.1. AGENDA 5

5.2. PARTICIPANTES 7

5.3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 8

5.3.1. *ADAPTACIÓN AL COVID-19* *9*

6. ACTIVIDAD “ESTO ME SUENA” 9

6.1. OBJETIVOS 9

6.2. CONTENIDOS 10

6.3. MATERIALES 18

7. EVALUACIÓN 18

7.1. EVALUACIÓN DE LOS PARTICIPANTES 18

7.2. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 20

8. RESULTADOS 20

9. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO 21

10. CONCLUSIONES 22

1. INTRODUCCIÓN

La protección del medio ambiente es uno de los retos que se presentan en la actualidad. Uno de los problemas ambientales que se encuentran dentro de dicha protección y que toma especial protagonismo en los entornos urbanos es la contaminación acústica.

Para paliar este problema, son muchas las medidas que se deben tomar, entre ellas está la información y concienciación ciudadana, ya que su aminoramiento depende en gran medida de los hábitos y comportamientos cotidianos. La sociedad y en particular los grupos sociales más jóvenes, se han acostumbrado a niveles sonoros muy elevados. Aunque no está considerado como una forma de contaminación, afecta al ser humano y a las relaciones sociales, al influir directamente a la calidad de vida de las personas. Como consecuencia de ello, es importante concienciar a la sociedad de la importancia de reducir en la medida de lo posible los excesos de ruido.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La contaminación acústica es el exceso de sonido que altera las condiciones normales del ambiente de una determinada zona, causando grandes daños en la calidad de vida de las personas si no se controla adecuadamente. Dicho término hace referencia al ruido, provocado por actividades humanas que produce efectos negativos sobre la salud auditiva, física y mental de las personas. El ruido que se genera en un determinado lugar y momento dado es posible medirlo a través de un instrumento llamado sonómetro y está formado por un micrófono, una sección de procesamiento y una unidad de lectura. El decibelio (dB) es la unidad de medida utilizada para conocer el nivel de presión sonora.

La contaminación acústica puede provenir de diferentes fuentes como son:

- Las actividades industriales.
- El transporte.
- La construcción.
- Los hábitos sociales inadecuados.

Debido a estos problemas ambientales de la sociedad actual en general, y de la sociedad malagueña en particular, el Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Málaga pone en marcha diversas actividades de concienciación ambiental. Especialmente, se hace hincapié en los problemas asociados al medio urbano, a través de varias actividades incluidas en el programa de educación ambiental “Pasaporte Verde”. Entre estas actividades se encuentra el Programa de Prevención y Sensibilización sobre ruido con la actividad “Esto me suena” que promueve la concienciación sobre la contaminación acústica, la cual supone un importante problema urbano, en muchos casos olvidado, con notorias consecuencias sobre la salud.

Dicha actividad se desarrolla en los centros educativos, con el objetivo de sensibilizar a la población escolar con el fin de generar comportamientos y hábitos de vida saludables que permitan evitar problemas de ruido en los ámbitos urbano, residencial y escolar.

3. MARCO LEGAL

Las administraciones se proponen prevenir y reducir la contaminación acústica y los efectos perjudiciales que esta produce, dirigiendo normas que alcancen estos objetivos.

Estas normas suponen el punto de referencia para poner en marcha el Programa de Prevención y Sensibilización sobre ruido con la actividad “Esto me suena”. Por ello, a continuación, se recoge la normativa relevante para la actividad, por contener los aspectos legales relacionados con el ruido y las directrices necesarias para luchar contra la contaminación acústica:

- Normativa nacional:
  - Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido.
  - Real Decreto 1513/2005, de 16 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, en lo referente a la evaluación y gestión del ruido ambiental.
  - Real Decreto 1367/2007, de 19 de octubre, por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, en lo referente a zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas.

- Normativa autonómica:
  - Ley 7/2007, de 9 de julio, de Gestión Integrada de la Calidad Ambiental.
  - Decreto 6/2012, de 17 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Protección contra la Contaminación Acústica en Andalucía, y se modifica el Decreto 357/2010, de 3 de agosto.

- Normativa Local:
  - Ordenanza Municipal para la Prevención y Control de Ruido y Vibraciones.

4. DIVULGACIÓN

La divulgación de la actividad se desarrolla junto a las demás actividades integrantes del programa educativo “Pasaporte Verde”. Esta labor se realiza a principio de cada curso escolar, enviando a los centros educativos información detallada de cada programa. Así, los centros educativos conocen los objetivos de las actividades, la duración de cada una de ellas y los participantes a los que va dirigida.

Además, se han realizado llamadas personalizadas a los diferentes centros educativos para promocionar las actividades de Pasaporte Verde e incentivar a su participación.

Por último, al comienzo de cada visita realizada en los diferentes centros educativos que

han participado en la actividad “Esto me suena” también se explica el contenido de cada actividad con objeto de divulgar e incentivar al centro para su participación en las actividades del programa “Pasaporte Verde”.

5. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO

5.1. AGENDA

Tras la divulgación de la actividad descrita en los apartados anteriores, se ha contactado con los centros educativos para resolver sus dudas sobre el programa, profundizar en los objetivos de la actividad y fijar las fechas, acorde a la disponibilidad del grupo.

La pauta seguida para concertar las actividades con el profesorado ha sido adecuarse a sus necesidades y preferencias en la medida de lo posible, de forma que:

- Se permite la elección de fecha al profesorado, siempre y cuando tal fecha no esté asignada a otro centro escolar.
- La elección de la hora se conduce para fijar actividades desde la primera hora de la mañana, intentando completar cada jornada con varias actividades en el mismo centro.
- Se da la posibilidad de realizar varias veces la actividad en función de los cursos participantes y del número de líneas de cada curso.

A continuación, se detalla la agenda llevada a cabo en el segundo trimestre del curso escolar 2020-2021 en el marco de la actividad “Esto me suena” del programa “Pasaporte Verde”.

CURSO	MES	DIA		PROGRAMA	BUS	i			CENTRO EDUCATIVO	
		NOMBRE	Nº			Nº	CURSO AL QUE PERTENECEN	TIPO	NOMBRE	DIRECCIÓN
2020/2021	OCTUBRE	LUNES	5	ESTO ME SUENA	NO	28	1º ESO A	IES	PUERTO DE LA TORRE	C/ del Parnaso, 4
2020/2022	OCTUBRE	LUNES	5	ESTO ME SUENA	NO	25	1º ESO B	IES	PUERTO DE LA TORRE	C/ del Parnaso, 4
2020/2021	OCTUBRE	JUEVES	8	ESTO ME SUENA	NO	23	5º PRIMARIA A	CEIP	ALMUDENA GRANDES	C/ Doctor Miguel Díaz Recio, 29
2020/2020	OCTUBRE	JUEVES	8	ESTO ME SUENA	NO	27	5º PRIMARIA B	CEIP	ALMUDENA GRANDES	C/ Doctor Miguel Díaz Recio, 29
2020/2021	OCTUBRE	VIERNES	9	ESTO ME SUENA	NO	25	5º PRIMARIA C	CEIP	ALMUDENA GRANDES	C/ Doctor Miguel Díaz Recio, 29
2020/2021	OCTUBRE	MARTES	13	ESTO ME SUENA	NO	27	5º PRIMARIA	CEIP	GANDHI	C/ Juan de Ortega,13
2020/2022	OCTUBRE	MARTES	13	ESTO ME SUENA	NO	25	6º PRIMARIA	CEIP	GANDHI	C/ Juan de Ortega,13
2020/2021	OCTUBRE	JUEVES	15	ESTO ME SUENA	NO	25	5º PRIMARIA A	CEIP	RECTORA ADELAIDA DE LA CALLE	C/ Alicia Alonso, 1
2020/2020	OCTUBRE	JUEVES	15	ESTO ME SUENA	NO	22	5º PRIMARIA B	CEIP	RECTORA ADELAIDA DE LA CALLE	C/ Alicia Alonso, 1
2020/2021	OCTUBRE	VIERNES	16	ESTO ME SUENA	NO	19	5º PRIMARIA C	CEIP	RECTORA ADELAIDA DE LA CALLE	C/ Alicia Alonso, 1
2020/2021	OCTUBRE	MARTES	20	ESTO ME SUENA	NO	10	5º PRIMARIA	CEIP	JABEGA	C/ Alcalde Joaquín Alonso, 19
2020/2022	OCTUBRE	MARTES	20	ESTO ME SUENA	NO	15	6º PRIMARIA	CEIP	JABEGA	C/ Alcalde Joaquín Alonso, 19
2020/2021	OCTUBRE	MIÉRCOLES	21	ESTO ME SUENA	NO	20	5º PRIMARIA B	CEIP	NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ	Avenida de La Luz, 30
2020/2020	OCTUBRE	JUEVES	22	ESTO ME SUENA	NO	9	6º PRIMARIA	CEIP	SEVERO OCHOA	Plaza de Luis Cernuda, 1
2020/2021	OCTUBRE	JUEVES	22	ESTO ME SUENA	NO	4	5º PRIMARIA A	CEIP	SEVERO OCHOA	Plaza de Luis Cernuda, 1
2020/2021	OCTUBRE	JUEVES	22	ESTO ME SUENA	NO	3	5º PRIMARIA B	CEIP	SEVERO OCHOA	Plaza de Luis Cernuda, 1
2020/2021	OCTUBRE	VIERNES	23	ESTO ME SUENA	NO	15	6º PRIMARIA B	CEIP	NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ	Avenida de La Luz, 30
2020/2020	OCTUBRE	VIERNES	23	ESTO ME SUENA	NO	19	6º PRIMARIA A	CEIP	NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ	Avenida de La Luz, 30
2020/2021	OCTUBRE	LUNES	26	ESTO ME SUENA	NO	21	1 ESO A	IES	MAYORAZGO	C/ de las Espuelas, 12
2020/2022	OCTUBRE	LUNES	26	ESTO ME SUENA	NO	22	1 ESO B	IES	MAYORAZGO	C/ de las Espuelas, 12
2020/2021	OCTUBRE	LUNES	26	ESTO ME SUENA	NO	25	2º ESO A	IES	MAYORAZGO	C/ de las Espuelas, 12
2020/2020	OCTUBRE	LUNES	26	ESTO ME SUENA	NO	26	2º ESO B	IES	MAYORAZGO	C/ de las Espuelas, 12
2020/2021	OCTUBRE	MIÉRCOLES	28	ESTO ME SUENA	NO	21	1º ESO C	IES	CARLOS ALVAREZ	Calle Benito Juarez 1, Churriana, 29140
2020/2021	OCTUBRE	MIÉRCOLES	28	ESTO ME SUENA	NO	20	1º ESO A	IES	CARLOS ALVAREZ	Calle Benito Juarez 1, Churriana, 29140
2020/2021	OCTUBRE	JUEVES	29	ESTO ME SUENA	NO	17	1º ESO B	IES	CARLOS ALVAREZ	Calle Benito Juarez 1, Churriana, 29140
2020/2020	OCTUBRE	JUEVES	29	ESTO ME SUENA	NO	21	2º ESO C	IES	CARLOS ALVAREZ	Calle Benito Juarez 1, Churriana, 29140
2020/2021	OCTUBRE	VIERNES	30	ESTO ME SUENA	NO	19	2º ESO A	IES	CARLOS ALVAREZ	Calle Benito Juarez 1, Churriana, 29140
2020/2020	OCTUBRE	VIERNES	30	ESTO ME SUENA	NO	18	2º ESO B	IES	CARLOS ALVAREZ	Calle Benito Juarez 1, Churriana, 29140
2020/2021	NOVIEMBRE	MARTES	3	ESTO ME SUENA	NO	20	5º PRIMARIA B	CEIP	MANOLO GARVAYO	C/ Encaarnación Fontívero, 2
2020/2021	NOVIEMBRE	MIÉRCOLES	4	ESTO ME SUENA	NO	20	6º PRIMARIA A	CEIP	MANOLO GARVAYO	C/ Encaarnación Fontívero, 2
2020/2020	NOVIEMBRE	MIÉRCOLES	4	ESTO ME SUENA	NO	19	6º PRIMARIA B	CEIP	MANOLO GARVAYO	C/ Encaarnación Fontívero, 2
2020/2021	NOVIEMBRE	VIERNES	6	ESTO ME SUENA	NO	20	5º PRIMARIA	CEIP	CAMINO SAN RAFAEL	C/ Guerrita, 3
2020/2021	NOVIEMBRE	MARTES	10	ESTO ME SUENA	NO	18	1º ESO C	IES	PUERTO DE LA TORRE	C/ del Parnaso, 4
2020/2020	NOVIEMBRE	MARTES	10	ESTO ME SUENA	NO	19	1º ESO D	IES	PUERTO DE LA TORRE	C/ del Parnaso, 4
2020/2021	NOVIEMBRE	MIÉRCOLES	11	ESTO ME SUENA	NO	22	1º ESO E	IES	SALVADOR RUEDA	C/ Corregidor Antonio Bobadilla, 13
2020/2020	NOVIEMBRE	MIÉRCOLES	11	ESTO ME SUENA	NO	28	1º ESO B	IES	SALVADOR RUEDA	C/ Corregidor Antonio Bobadilla, 13
2020/2021	NOVIEMBRE	LUNES	16	ESTO ME SUENA	NO	20	GRUPO MIXTO	CEIP	MANOLO GARVAYO	C/ Encaarnación Fontívero, 2
2020/2021	NOVIEMBRE	LUNES	16	ESTO ME SUENA	NO	13	5º PRIMARIA	CEIP	MANOLO GARVAYO	C/ Encaarnación Fontívero, 2
2020/2021	NOVIEMBRE	MARTES	17	ESTO ME SUENA	NO	27	1º ESO C	IES	SALVADOR RUEDA	C/ Corregidor Antonio Bobadilla, 13
2020/2021	NOVIEMBRE	MARTES	17	ESTO ME SUENA	NO	29	1º ESO	IES	SALVADOR RUEDA	C/ Corregidor Antonio Bobadilla, 13
2020/2022	NOVIEMBRE	MARTES	17	ESTO ME SUENA	NO	28	1º ESO	IES	SALVADOR RUEDA	C/ Corregidor Antonio Bobadilla, 13
2020/2021	NOVIEMBRE	MIÉRCOLES	18	ESTO ME SUENA	NO	18	5º PRIMARIA	C.C.	CRISTO REY	Av. Santiago Ramón y Cajal, s/n
2020/2021	NOVIEMBRE	MIÉRCOLES	18	ESTO ME SUENA	NO	22	6º PRIMARIA	C.C.	CRISTO REY	Av. Santiago Ramón y Cajal, s/n
2020/2021	NOVIEMBRE	LUNES	23	ESTO ME SUENA	NO	29	1º ESO D	IES	JACARANDA	Calle Gaspar Sanz, 1, 29140 Churriana
2020/2021	NOVIEMBRE	MARTES	24	ESTO ME SUENA	NO	25	2º ESO C	IES	JACARANDA	Calle Gaspar Sanz, 1, 29140 Churriana
2020/2021	NOVIEMBRE	MARTES	24	ESTO ME SUENA	NO	28	1º ESO B	IES	JACARANDA	Calle Gaspar Sanz, 1, 29140 Churriana
2020/2021	NOVIEMBRE	MIÉRCOLES	25	ESTO ME SUENA	NO	25	2º ESO B	IES	JACARANDA	Calle Gaspar Sanz, 1, 29140 Churriana
2020/2021	NOVIEMBRE	MIÉRCOLES	25	ESTO ME SUENA	NO	25	2º ESO D	IES	JACARANDA	Calle Gaspar Sanz, 1, 29140 Churriana
2020/2021	NOVIEMBRE	MIÉRCOLES	2	ESTO ME SUENA	NO	25	6º PRIMARIA	CEIP	LOS PRADOS	C/ Joseito de Málaga, 13
2020/2021	NOVIEMBRE	MIÉRCOLES	2	ESTO ME SUENA	NO	25	5º PRIMARIA	CEIP	LOS PRADOS	C/ Joseito de Málaga, 13
2020/2021	NOVIEMBRE	JUEVES	3	ESTO ME SUENA	NO	30	1º ESO A	IES	JACARANDA	Calle Gaspar Sanz, 1, 29140 Churriana
2020/2021	NOVIEMBRE	JUEVES	3	ESTO ME SUENA	NO	30	1º ESO C	IES	JACARANDA	Calle Gaspar Sanz, 1, 29140 Churriana
2020/2021	NOVIEMBRE	VIERNES	4	ESTO ME SUENA	NO	30	2º ESO A	IES	JACARANDA	Calle Gaspar Sanz, 1, 29140 Churriana
2020/2021	ENERO	LUNES	11	ESTO ME SUENA	NO	25	5º PRIMARIA B	CC	PUERTOSOL	C/ Zarzamora, 40-44
2020/2021	ENERO	LUNES	11	ESTO ME SUENA	NO	26	5º PRIMARIA A	CC	PUERTOSOL	C/ Zarzamora, 40-44
2020/2021	ENERO	MARTES	12	ESTO ME SUENA	NO	28	2º ESO A	CC	PUERTOSOL	C/ Zarzamora, 40-44
2020/2021	ENERO	MARTES	12	ESTO ME SUENA	NO	28	2º ESO B	CC	PUERTOSOL	C/ Zarzamora, 40-44
2020/2021	ENERO	MIÉRCOLES	13	ESTO ME SUENA	NO	7	5º PRIMARIA 1	CEIP	MANUEL ALTOLAGUIRRE	C/ Arlanza, 6
2020/2021	ENERO	MIÉRCOLES	13	ESTO ME SUENA	NO	8	5º PRIMARIA 2	CEIP	MANUEL ALTOLAGUIRRE	C/ Arlanza, 6
2020/2021	ENERO	MIÉRCOLES	13	ESTO ME SUENA	NO	8	6º PRIMARIA 1	CEIP	MANUEL ALTOLAGUIRRE	C/ Arlanza, 6
2020/2021	ENERO	JUEVES	14	ESTO ME SUENA	NO	28	2º ESO A	IES	RAFAEL PÉREZ ESTRADA	C/ Alozaina, 39
2020/2021	ENERO	JUEVES	14	ESTO ME SUENA	NO	29	2º ESO C	IES	RAFAEL PÉREZ ESTRADA	C/ Alozaina, 39
2020/2021	ENERO	VIERNES	15	ESTO ME SUENA	NO	26	2º ESO B	IES	RAFAEL PÉREZ ESTRADA	C/ Alozaina, 39
2020/2021	ENERO	LUNES	18	ESTO ME SUENA	NO	13	2º ESO D	IES	MARTÍN ALDEHUELA	C/ Llobregat, s/n
2020/2021	ENERO	LUNES	18	ESTO ME SUENA	NO	10	3º PMAR	IES	MARTÍN ALDEHUELA	C/ Llobregat, s/n
2020/2021	ENERO	MIÉRCOLES	20	ESTO ME SUENA	NO	24	1º ESO A	IES	MARTÍN ALDEHUELA	C/ Llobregat, s/n
2020/2021	ENERO	MIÉRCOLES	20	ESTO ME SUENA	NO	23	1º ESO D	IES	MARTÍN ALDEHUELA	C/ Llobregat, s/n
2020/2021	ENERO	MIÉRCOLES	20	ESTO ME SUENA	NO	22	2º ESO C	IES	MARTÍN ALDEHUELA	C/ Llobregat, s/n
2020/2021	ENERO	JUEVES	21	ESTO ME SUENA	NO	27	1º ESO C	IES	MARTÍN ALDEHUELA	C/ Llobregat, s/n
2020/2021	ENERO	JUEVES	21	ESTO ME SUENA	NO	20	2º ESO B	IES	MARTÍN ALDEHUELA	C/ Llobregat, s/n
2020/2021	ENERO	JUEVES	21	ESTO ME SUENA	NO	24	1º ESO B	IES	MARTÍN ALDEHUELA	C/ Llobregat, s/n
2020/2021	ENERO	JUEVES	21	ESTO ME SUENA	NO	24	2º ESO A	IES	MARTÍN ALDEHUELA	C/ Llobregat, s/n
2020/2021	ENERO	MARTES	26	ESTO ME SUENA	NO	11	6º PRIMARIA 2	CEIP	MANUEL ALTOLAGUIRRE	C/ Arlanza, 6
2020/2021	ENERO	MIÉRCOLES	27	ESTO ME SUENA	NO	14	5º PRIMARIA	CEIP	JOSÉ Mª HINOJOSA	C/ Héroe de Sostoa, 49
2020/2021	ENERO	MIÉRCOLES	27	ESTO ME SUENA	NO	12	6º PRIMARIA	CEIP	JOSÉ Mª HINOJOSA	C/ Héroe de Sostoa, 49
2020/2021	ENERO	JUEVES	28	ESTO ME SUENA	NO	26	1º ESO A	IES	JACARANDA	Calle Gaspar Sanz, 1, 29140 Churriana
2020/2021	ENERO	JUEVES	28	ESTO ME SUENA	NO	29	1º ESO C	IES	JACARANDA	Calle Gaspar Sanz, 1, 29140 Churriana
2020/2021	ENERO	VIERNES	29	ESTO ME SUENA	NO	21	2º ESO A	IES	JACARANDA	Calle Gaspar Sanz, 1, 29140 Churriana
2020/2021	FEBRERO	LUNES	1	ESTO ME SUENA	NO	20	5º PRIMARIA A	CEIP	JOSÉ MORENO VILLA	C/ Godino, 13
2020/2021	FEBRERO	LUNES	1	ESTO ME SUENA	NO	22	5º PRIMARIA B	CEIP	JOSÉ MORENO VILLA	C/ Godino, 13
2020/2021	FEBRERO	MARTES	2	ESTO ME SUENA	NO	26	1º ESO F	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	FEBRERO	MARTES	2	ESTO ME SUENA	NO	18	1º ESO I	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	FEBRERO	MIÉRCOLES	3	ESTO ME SUENA	NO	16	5º PRIMARIA A	CEIP	PABLO RUIZ PICASSO	C/ Honduras, 1
2020/2021	FEBRERO	MIÉRCOLES	3	ESTO ME SUENA	NO	23	5º PRIMARIA B	CEIP	PABLO RUIZ PICASSO	C/ Honduras, 1
2020/2021	FEBRERO	JUEVES	4	ESTO ME SUENA	NO	21	6º PRIMARIA A	CEIP	PABLO RUIZ PICASSO	C/ Honduras, 1
2020/2021	FEBRERO	JUEVES	4	ESTO ME SUENA	NO	24	6º PRIMARIA B	CEIP	PABLO RUIZ PICASSO	C/ Honduras, 1
2020/2021	FEBRERO	VIERNES	5	ESTO ME SUENA	NO	18	5º PRIMARIA C	CEIP	PABLO RUIZ PICASSO	C/ Honduras, 1
2020/2021	FEBRERO	VIERNES	5	ESTO ME SUENA	NO	21	6º PRIMARIA C	CEIP	PABLO RUIZ PICASSO	C/ Honduras, 1
2020/2021	FEBRERO	LUNES	8	ESTO ME SUENA	NO	14	1º ESO D	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	FEBRERO	LUNES	8	ESTO ME SUENA	NO	19	1º ESO E	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	FEBRERO	MARTES	9	ESTO ME SUENA	NO	24	1º ESO B	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	FEBRERO	MARTES	9	ESTO ME SUENA	NO	17	3º ESO H	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	FEBRERO	MIÉRCOLES	10	ESTO ME SUENA	NO	15	1º ESO F	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	FEBRERO	MIÉRCOLES	10	ESTO ME SUENA	NO	24	3º ESO C	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	FEBRERO	JUEVES	11	ESTO ME SUENA	NO	21	1º ESO G	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	FEBRERO	JUEVES	11	ESTO ME SUENA	NO	19	3º ESO F	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	FEBRERO	VIERNES	12	ESTO ME SUENA	NO	20	1º ESO A	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	FEBRERO	VIERNES	12	ESTO ME SUENA	NO	21	3º ESO E	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6

2020/2021	FEBRERO	LUNES	15	ESTO ME SUENA	NO	21	3º ESO B	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	FEBRERO	LUNES	15	ESTO ME SUENA	NO	22	1º ESO F	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	FEBRERO	MIÉRCOLES	17	ESTO ME SUENA	NO	25	3º ESO D	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	FEBRERO	MIÉRCOLES	17	ESTO ME SUENA	NO	29	3º ESO F	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	FEBRERO	JUEVES	18	ESTO ME SUENA	NO	23	3º ESO E	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	FEBRERO	JUEVES	18	ESTO ME SUENA	NO	27	1º ESO B	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	FEBRERO	VIERNES	19	ESTO ME SUENA	NO	24	1º ESO D	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	FEBRERO	VIERNES	19	ESTO ME SUENA	NO	24	3º ESO C	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	FEBRERO	VIERNES	19	ESTO ME SUENA	NO	24	3º ESO A	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	MARZO	MARTES	2	ESTO ME SUENA	NO	11	3º ESO A	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	MARZO	MARTES	2	ESTO ME SUENA	NO	28	3º ESO G	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	MARZO	MIÉRCOLES	3	ESTO ME SUENA	NO	22	1º ESO C	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	MARZO	MIÉRCOLES	3	ESTO ME SUENA	NO	10	2º PEMAR	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	MARZO	JUEVES	4	ESTO ME SUENA	NO	28	3º ESO B	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	MARZO	JUEVES	4	ESTO ME SUENA	NO	24	3º ESO D	IES	UNIVERSIDAD LABORAL	C/ JULIO VERNE, 6
2020/2021	MARZO	VIERNES	5	ESTO ME SUENA	NO	7	5º PRIMARIA	CEIP	INTERLHORCE	C/ José María Jacquard, 18
2020/2021	MARZO	VIERNES	5	ESTO ME SUENA	NO	5	6º PRIMARIA	CEIP	INTERLHORCE	C/ José María Jacquard, 18
2020/2021	MARZO	LUNES	8	ESTO ME SUENA	NO	15	5º PRIMARIA A	CEIP	SIMÓN BOLIVAR	C/ Sanhedon, 5
2020/2021	MARZO	LUNES	8	ESTO ME SUENA	NO	15	5º PRIMARIA B	CEIP	SIMÓN BOLIVAR	C/ Sanhedon, 5
2020/2021	MARZO	MARTES	9	ESTO ME SUENA	NO	17	5º PRIMARIA A	CEIP	RAMÓN DEL VALLE INCLÁN	C/ Escultor Marín Higuero, 2
2020/2021	MARZO	MARTES	9	ESTO ME SUENA	NO	26	6º PRIMARIA B	CEIP	RAMÓN DEL VALLE INCLÁN	C/ Escultor Marín Higuero, 2
2020/2021	MARZO	MIÉRCOLES	10	ESTO ME SUENA	NO	19	5º PRIMARIA B	CEIP	RAMÓN DEL VALLE INCLÁN	C/ Escultor Marín Higuero, 2
2020/2021	MARZO	MIÉRCOLES	10	ESTO ME SUENA	NO	14	6º PRIMARIA B	CEIP	RAMÓN DEL VALLE INCLÁN	C/ Escultor Marín Higuero, 2
2020/2021	MARZO	JUEVES	11	ESTO ME SUENA	NO	23	1º ESO D	IES	NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA	Paseo de Martiricos, 11
2020/2021	MARZO	JUEVES	11	ESTO ME SUENA	NO	3	2º PEMAR	IES	NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA	Paseo de Martiricos, 11
2020/2021	MARZO	VIERNES	12	ESTO ME SUENA	NO	26	1º ESO B	IES	NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA	Paseo de Martiricos, 11
2020/2021	MARZO	VIERNES	12	ESTO ME SUENA	NO	20	1º ESO C	IES	NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA	Paseo de Martiricos, 11
2020/2021	MARZO	MARTES	16	ESTO ME SUENA	NO	30	1º ESO A	CC	LEÓN XIII	C/ Portugal, 88
2020/2021	MARZO	MARTES	16	ESTO ME SUENA	NO	15	1º ESO B1	CC	LEÓN XIII	C/ Portugal, 88
2020/2021	MARZO	MARTES	16	ESTO ME SUENA	NO	15	1º ESO B2	CC	LEÓN XIII	C/ Portugal, 88
2020/2021	MARZO	JUEVES	18	ESTO ME SUENA	NO	15	2º ESO B1	CC	LEÓN XIII	C/ Portugal, 88
2020/2021	MARZO	JUEVES	18	ESTO ME SUENA	NO	16	2º ESO B2	CC	LEÓN XIII	C/ Portugal, 88
2020/2021	MARZO	VIERNES	19	ESTO ME SUENA	NO	14	2º ESO A1	CC	LEÓN XIII	C/ Portugal, 88
2020/2021	MARZO	VIERNES	19	ESTO ME SUENA	NO	14	2º ESO A2	CC	LEÓN XIII	C/ Portugal, 88
2020/2021	MARZO	LUNES	22	ESTO ME SUENA	NO	29	1º ESO E	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	MARZO	LUNES	22	ESTO ME SUENA	NO	28	1º ESO G	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	MARZO	LUNES	22	ESTO ME SUENA	NO	28	3º ESO G	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	MARZO	MARTES	23	ESTO ME SUENA	NO	24	1º ESO A	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	MARZO	MARTES	23	ESTO ME SUENA	NO	21	1º ESO H	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	MARZO	MIÉRCOLES	24	ESTO ME SUENA	NO	20	1º ESO C	IES	SESO IES TEATINOS	Plaza Rudyard Kipling, 2
2020/2021	MARZO	JUEVES	25	ESTO ME SUENA	NO	19	5º PRIMARIA A	CEIP	MIRAFLORES DE LOS ÁNGELES	Avda. de Miraflores de los Angeles, 6
2020/2021	MARZO	JUEVES	25	ESTO ME SUENA	NO	21	5º PRIMARIA B	CEIP	MIRAFLORES DE LOS ÁNGELES	Avda. de Miraflores de los Angeles, 6
2020/2021	MARZO	VIERNES	26	ESTO ME SUENA	NO	18	6º PRIMARIA A	CEIP	MIRAFLORES DE LOS ÁNGELES	Avda. de Miraflores de los Angeles, 6
2020/2021	MARZO	VIERNES	26	ESTO ME SUENA	NO	18	6º PRIMARIA B	CEIP	MIRAFLORES DE LOS ÁNGELES	Avda. de Miraflores de los Angeles, 6

5.2. PARTICIPANTES

Los ciclos educativos participantes han sido los siguientes:

- Nivel 1: Tercer ciclo de Educación Primaria, 1º y 2º ESO:
    - Módulo A: 4 dinámicas-juegos ambientales.
    - Módulo B: 4 actividades prácticas-experimentales / 2 audiovisuales.
    - Módulo C: 3 dinámicas grupales / 2 audiovisuales.

- Nivel 2: 3º y 4º ESO:
    - Módulo A: 4 dinámicas-juegos ambientales.
    - Módulo B: 4 actividades prácticas-experimentales / 2 audiovisuales.
    - Módulo C: 3 dinámicas grupales / 2 audiovisuales.

En total, durante el segundo trimestre del curso escolar 2020-2021 han participado 1.793 estudiantes en la actividad “Esto me suena” del programa “Pasaporte Verde”.

5.3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Un monitor ambiental se encarga del desarrollo de la actividad, caracterizada por una participación activa de los participantes y cumpliendo todas las normativas sanitarias vigentes. La actividad educativa, que se desarrolla durante la jornada escolar y en el propio centro, se convierte en un recurso didáctico útil para el profesorado, con una adaptación efectiva de las explicaciones a los diferentes niveles educativos que participan en la actividad. Todos los participantes tienen un papel activo en el desarrollo de las dinámicas de grupos que se llevan a cabo, con el objetivo de conseguir en cada una de las acciones, los objetivos marcados en este Programa. La actividad se desarrolla en tres módulos, cuya programación es diferente dependiendo del Ciclo educativo en el que se realice, diferenciando entre Primaria y Secundaria.

- Módulo A: Sirve de iniciación y motivación para participar en la actividad ambiental:
    - Sonido versus Ruido. Dinámica de presentación y organización grupal; introducción a los conceptos de sonido y ruido.
    - Juego medioambiental. Actividad práctica. ¿De dónde viene ese ruido?
    - Actividad de evaluación. Identificar y clasificar sonidos.
- Módulo B:
    - El sonido y sus propiedades. Origen, tipo de agente, frecuencia y nivel sonoro.
    - Actividades prácticas. Experimento sobre el sonido. Simulador de frecuencias y sonómetro.
    - Efectos del ruido sobre la salud; medidas de protección y comportamiento no generadores de ruidos.
    - Audiovisual*. Evaluación. “Decibelio vs Dr. Ruido”.

- Módulo C:
    - Hábitos de buenas prácticas ambientales contra el ruido. Identificación y exposición del decálogo de buenas prácticas contra el ruido.
    - Dinámica grupal sobre buenos hábitos.
    - Visionado de audiovisual*. “En busca del confort acústico perdido”: Para finalizar la actividad, proyectaremos un vídeo donde, de una forma divertida, podrán concienciarse de la necesidad de llevar a cabo el cambio de hábitos, llegando a hacer un análisis de conductas respetuosas para evitar la contaminación acústica.

Los 3 Módulos descritos anteriormente (Módulos A, B y C) duran el mismo tiempo. Con independencia de las actividades realizadas en cada uno de ellos, cada Módulo tiene una duración aproximada de 40 minutos, es decir, un total de dos horas por grupo.

5.3.1. *ADAPTACIÓN AL COVID-19*

- El monitor realiza la actividad con mascarilla, además de ser obligatorio el uso de mascarilla por parte de los alumnos y el profesorado del centro.
- El monitor lleva un kit de desinfección compuesto por gel hidroalcohólico, spray desinfectante, toallitas desinfectantes y pañuelos desechables.
- Se mantiene la distancia de seguridad con los alumnos.
- Los alumnos no tocan ningún material en ningún momento.
- Los materiales se desinfectan antes y después de cada actividad, siempre que sea necesario, se vuelve a desinfectar durante la actividad también.

6. ACTIVIDAD “ESTO ME SUENA”

6.1. OBJETIVOS

El programa va destinado a la comunidad educativa de Málaga, concretamente, alumnado del Tercer Ciclo de Educación Primaria y alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, del municipio de Málaga. También pueden tener acogida grupos de interés y otros colectivos ciudadanos de nuestro municipio.

- Educación Primaria:
    - Concienciar a los alumnos sobre el problema del ruido.
    - Conocer los perjuicios y peligros que ocasiona el ruido.
    - Aprender a protegerse del ruido.
    - Actuar de forma para no ser agentes productores de ruido.
    - Valorar el ruido como una forma de contaminación.
- Educación Secundaria:
    - Concienciar a los alumnos sobre el problema del ruido.
    - Informarles de los perjuicios y peligros que ocasiona el ruido.
    - Aconsejarles cómo deben protegerse del ruido.
    - Indicarles cómo actuar para no ser productores de ruido.

6.2. CONTENIDOS

Para desarrollar los contenidos se exponen a continuación las fichas didácticas de cada una de las dinámicas con las que se desarrollan los diferentes objetivos para cada módulo. Dentro de cada módulo se adaptan las diferentes dinámicas al nivel educativo al que se dirigen.

MÓDULO A

PROYECCIÓN POWERPOINT

CICLO EDUCATIVO	PROYECCIÓN POWERPOINT
TERCER CICLO DE PRIMARIA y 1º y 2º ESO 3º Y 4º ESO	

Descripción

Durante esta actividad se va a realizar la proyección de un PowerPoint donde se van a explicar conceptos básicos sobre sonido, ruido y contaminación acústica.

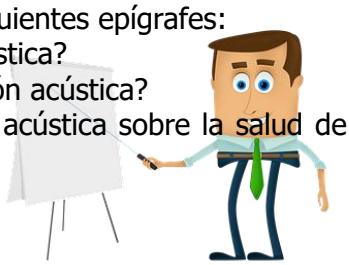
Objetivos

El objetivo de esta actividad es que los alumnos aprendan los contenidos básicos acerca de los sonidos, ruidos y contaminación acústica de una forma amena y dinámica.

Metodología

Primero se va a realizar una proyección en PowerPoint con una breve explicación de una duración de 15 minutos. Dicha presentación consta de los siguientes epígrafes:

- ¿Qué es el sonido, el ruido y la contaminación acústica?
- ¿Cuáles son las principales causas de contaminación acústica?
- Principales efectos que provoca la contaminación acústica sobre la salud de las personas.
- Ruido vs Sonido.
- Cómo podemos reducir el ruido.



Finalidad

Su finalidad es que el alumnado adquiera los conocimientos básicos e importantes sobre la contaminación acústica para promover así que se conciencie sobre el tema y adquiera buenos hábitos para frenarlo.

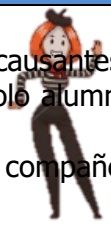
SOPA DE LETRAS

CICLO EDUCATIVO	SOPA DE LETRAS AMBIENTAL
TERCER CICLO DE PRIMARIA y 1º y 2º ESO	

Descripción

Sopa de letras ambiental se trata de que el alumno realice una sopa de letras donde tendrá que buscar 10 palabras relacionadas con la contaminación acústica.

	Objetivos
	El objetivo de esta actividad es que el alumnado se familiarice con los términos que se usan en este ámbito.
	Metodología
	1º Se proyecta en la pantalla digital una sopa de letras sin resolver y se pide a los alumnos que encuentren términos ya vistos anteriormente en la sesión. 2º Por turnos, van encontrando las palabras.
	Finalidad
	La finalidad es la que el alumno aprenda a relacionar conceptos y en cualquier otro momento tenga capacidad de reacción ante una futura conversación.

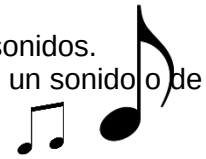
JUEGO DEL MIMO	**CICLO EDUCATIVO** **TERCER CICLO DE PRIMARIA y 1º y 2º ESO**	**JUEGO DEL MIMO**
	Descripción	
	El juego consiste en que los alumnos divididos en dos grupo interpreten acciones, objetos o hábitos generadores de ruido mediante gestos y que los compañeros adivinen de que se trata.	
	Objetivos	
	El principal objetivo de esta actividad es que el alumno desarrolle su capacidad de imaginación e ingenio.	
	Metodología	
	1º. Se divide la clase en dos grupos. 2º. A uno de los dos grupos se les enseñan diferentes tarjetas con agentes causantes de ruido que tendrán que imitar sin poder hablar. Esto lo puede realizar un solo alumno o con la ayuda de más compañeros. 3º. El grupo que no tenga las tarjetas tiene que intentar adivinar lo que sus compañeros intentan explicarles. 	
	Finalidad	
	Se pretende con este juego, además de fomentar la imaginación del alumno, que éste empatice e interiorice cómo se siente una persona con discapacidad auditiva.	

SONIDO VS RUIDO	**CICLO EDUCATIVO** **TERCER CICLO DE PRIMARIA y 1º y 2º ESO** **3º Y 4º ESO**	**SONIDO VS RUIDO**
	Descripción	
	Se trata de una actividad donde el alumno, de forma directa, a través de sus compañeros, aprenda la diferencia entre sonido y ruido.	
	Objetivos	

El objetivo de esta actividad es que el alumno sepa diferenciar entre sonido y ruido.

Metodología

1º. Se elige un alumno voluntariamente, o en caso de que no haya, al azar, y se coloca de espaldas al resto.
2º. Los demás alumnos van haciendo diferentes ruidos y desarrollando sonidos.
3º. El alumno que se encuentra de espalda tiene que decir si se trata de un sonido o de un ruido.
4º. Se realiza la misma actividad con varios alumnos



Finalidad

La finalidad es que el alumno sepa a qué tipos de agentes productores de ruido se enfrenta cada día en su actividad cotidiana.

RUCIGRAMA ACÚSTICO

CICLO EDUCATIVO	CRUCIGRAMA ACÚSTICO
3º Y 4º ESO	

Descripción

Realización de un crucigrama acústico en el aula.

Objetivos

El objetivo es que el alumno se familiarice con los términos ambiental referentes al ruido.

Metodología

1º. Se le entrega a cada alumno un crucigrama que deberán realizar en ese momento.
2º. Una vez realizados todos y entregados, se lleva a cabo la corrección del mismo.

Finalidad

Esta actividad tiene como finalidad la familiarización del alumno con los términos relacionados con la contaminación acústica.

ORMATIVA

CICLO EDUCATIVO	NORMATIVA
3º Y 4º ESO	

Descripción

Se realiza una explicación sobre la normativa en materia de ruido, insistiendo en la normativa local.

Objetivos

Pretende que el alumno conozca en la medida de lo posible la normativa que le afecta como vecino de Málaga.

Metodología

1º. Se va a realizar una explicación apoyada en esquemas y cuadros sobre la normativa local en materia de ruido.
2º. Se van a poner ejemplos reales de casos en los que se ha tenido que aplicar dicha normativa.

Finalidad

La finalidad es que el alumnado tenga conocimiento de cuáles son sus derechos y sus deberes en esta materia como ciudadano.

MÓDULO B

MEDICIONES CON SONÓMETRO

CICLO EDUCATIVO	MEDICIONES CON SONÓMETRO
TERCER CICLO DE PRIMARIA y 1º y 2º ESO 3º Y 4º ESO	

Descripción

Realización de medidas con un sonómetro, instrumento de medida que se utiliza para medir los niveles sonoros.

Objetivos

Que el alumno conozca en primera persona como se realiza el proceso de medida acústica.

Metodología

Se van a realizar tres mediciones para que el alumno aprecie la variación de cada una de ellas y pueda comparar:

1º. Silencio: se realizará dentro de clase, con todas las personas en silencio y con ventanas y puertas cerradas.
2º. Silencio ambiental: se realizará también dentro de clase, pero con ventanas y puertas abiertas.
3º. Ruido: se realizará dentro de clase, con todos los alumnos hablando entre ellos libremente.

Finalidad

La finalidad de la actividad es que el alumno aprenda el uso de un sonómetro y sea consciente de cómo influyen diversos factores a la hora de generar decibelios.

GRADABLE VS DESAGRADABLE

CICLO EDUCATIVO	AGRADABLE VS DESAGRADABLE
TERCER CICLO DE PRIMARIA y 1º y 2º ESO	

Descripción

Varios alumnos en diferentes turnos, tienen que diferenciar lo que van oyendo, y decir si se trata de un sonido o un ruido.

Objetivos

El objetivo principal es que el alumno sea consciente de que manera afectan a nuestra forma de vida.

Metodología

1º. Cada alumno va a decir un sonido que escuche en su día a día.
2º. Una vez se tengan todas las propuestas anotadas, se van valorando, poniendo con puntos verdes las que sean agradables y con puntos rojos los que sean desagradables.

Finalidad

La finalidad es que el alumnado sepa que no porque esté acostumbrado a oír algo puede asumirlo como bueno y sepa que es beneficioso y que es perjudicial para su salud.

LA MURALLA		
	CICLO EDUCATIVO **TERCER CICLO DE PRIMARIA y 1º y 2º ESO** **3º Y 4º ESO**	**¿QUÉ ME HACE SENTIR?**
	Descripción	
	En esta actividad los alumnos escuchan diferentes estilos musicales, con los ojos cerrados y en su propia silla.	
	Objetivos	
	Que el alumno experimente cómo los diferentes estilos musicales pueden hacerles sentir diferentes sentimientos o incluso transportarlos a diferentes épocas.	
	Metodología	
	1º. Se pide a los alumnos que cierren los ojos. 2º. Se van poniendo fragmentos de diferentes tipos de canciones con distintos estilos musicales. 3º. De uno en uno, los alumnos van comentando qué les ha hecho sentir esa canción y qué opinan de ese estilo musical. 4º. Al acabar, se genera un pequeño debate para potenciar el desarrollo de la empatía acústica.	
	Finalidad	
	La finalidad es hacer reflexionar al alumnado sobre la importancia de respetar los diferentes gustos musicales y sensibilidades auditivas, además de aprender a potenciar sentimientos con los sonidos.	

EL VIAJE DEL SONIDO		
	CICLO EDUCATIVO **TERCER CICLO DE PRIMARIA y 1º y 2º ESO** **3º Y 4º ESO**	**¿QUIÉN SOY?**
	Descripción	
	El alumno debe presentarse a sí mismo y realizar la representación de su hobby o actividad que le guste hacer a través de mímica, sin emitir sonidos.	
	Objetivos	
	Comprender que se puede jugar también sin provocar ni sonidos ni ruidos.	
	Metodología	
	1º. De uno en uno, los alumnos en su sitio, por turnos, se van levantando. 2º. Se pide a los alumnos que se deben presentar y realizar alguna acción o juego que le guste hacer en su día a día. 3º. Los demás compañeros respetando el turno de palabra, deben ir descubriendo, qué acción es la que ha realizado su compañero. 4º. Cuando todos se hayan presentado, se pide a los alumnos que imiten recordando los movimientos de sus compañeros.	
	Finalidad	
	Aprender que la percepción sonora nos hace reconocer fácilmente las acciones, porque es como nos comunicamos, pero a través de la mímica, también es posible.	

¿SE CUMPLE LA NORMATIVA?		
	CICLO EDUCATIVO **3º Y 4º ESO**	**¿SE CUMPLE LA NORMATIVA?**
	Descripción	
	Se hace conocer al alumno la normativa sobre ruido y que ellos valoren si en Málaga se está cumpliendo o no.	
	Objetivos	
	Que el alumno tenga un conocimiento básico sobre las normas referentes a ruido.	
	Metodología	
	1º. Se les indica cuales son los niveles de ruido que se contemplan en la normativa. 2º. Se les van poniendo ejemplos de casos concretos en Málaga. 3º. El alumno tiene que ir diciendo si se está cumpliendo o no dichas normas.	
	Finalidad	
	La finalidad es que el alumno se familiarice con la normativa vigente y que tenga un conocimiento básico sobre ella, para así saber si su ciudad está siendo un buen ejemplo de la aplicación de ella o no, y poder en un futuro aportar ideas de mejora o cambio.	

AUDIOVISUAL 1		
	CICLO EDUCATIVO **TERCER CICLO DE PRIMARIA y 1º y 2º ESO** **3º Y 4º ESO**	**AUDIOVISUAL 1**
	- **EXPLORE THE NOISE.** - **“RUIDO Y SALUD. MÁS ALLÁ DE LA MOLESTIA”.**	

MÓDULO C

MEJORAS ACÚSTICAS		
	CICLO EDUCATIVO **TERCER CICLO DE PRIMARIA y 1º y 2º ESO** **3º Y 4º ESO**	**MEJORAS ACÚSTICAS**
	Descripción	
	Los alumnos deben proponer comportamientos no generadores de ruido para el entorno escolar y doméstico.	
	Objetivos	

	Que el alumno se esfuerce en realizar buenos hábitos para mejorar y reducir la contaminación acústica.
	Metodología
	1º. Se le pide a cada alumno que proponga un comportamiento no generador de ruido en su entorno. 2º. Se ponen en común todas las aportaciones.
	Finalidad
	Que el alumno cree conciencia e intente potenciar su capacidad para evitar en la medida de lo posible que la contaminación acústica vaya a más.

PROBLEMA/SOLUCIÓN	**CICLO EDUCATIVO**	**PROBLEMA/SOLUCIÓN**
	TERCER CICLO DE PRIMARIA y 1º y 2º ESO **3º Y 4º ESO**	
	Descripción	
	La actividad consiste en que el alumno plantee situaciones que provocan ruido molesto y por otro lado, le den solución a ello.	
	Objetivos	
	El objetivo principal es que el alumno aprenda a dar soluciones a los problemas que se le planteen.	
	Metodología	
	1º. Se divide la clase en dos grupos. 2º. Un grupo tiene que plantear situaciones que les provoquen molestias referentes al ruido. 3º. El otro grupo tiene que plantear soluciones a las molestias que les provocan el ruido en su día a día. 4º. Una vez se tienen las propuestas de los dos grupos, se ponen en común y se les va otorgando a cada problema, una solución de las expuestas.	
	Finalidad	
	La finalidad de esta actividad es que el alumno además de ser capaz de buscar soluciones a dichos problemas, entienda que en la mayoría de los casos, las molestias que se causan procedentes del ruido, les afectan a toda la población por igual y que son molestias comunes y generalizadas.	

MÁLAGA SIN RUIDO	**CICLO EDUCATIVO**	**MÁLAGA SIN RUIDO**
	TERCER CICLO DE PRIMARIA y 1º y 2º ESO	
	Descripción	
	Realización de un mural sobre la contaminación acústica.	
	Objetivos	
	Que el alumno plasme con dibujos los conocimientos adquiridos en las actividades.	
	Metodología	

	1º Cada alumno, individualmente, va a realizar un dibujo referente a las actividades que hemos realizado. 2º Una vez realizados todos los dibujos, se van a pegar en un mural que se va a colocar en la pared del aula, o en algún sitio que el colegio destine para ello.
	Finalidad
	Que el alumno de una forma divertida resuma los conocimientos que ha adquirido durante las diferentes actividades realizadas y además desarrolle su ingenio.

PONTE EN SU LUGAR	**CICLO EDUCATIVO** **3º Y 4º ESO**	**PONTE EN SU LUGAR**
	Descripción	
	Debate en el que cada grupo en el que se va a dividir la clase adquiere un rol y tiene que defender su postura.	
	Objetivos	
	El objetivo es que el alumno aprenda a enfrentarse a problemas reales.	
	Metodología	
	1º. Se divide la clase en tres grupo, que serán los siguientes: • Generador de ruido • Afectado por el ruido • Intermediario 2º. Se plantea un caso real, donde cada uno de los grupos tiene que defender su postura. 3º. Se inicia un debate.	
	Finalidad	
	Se pretende con esta actividad que el alumno sienta en primera persona este tipo de situaciones a las que se enfrenta alguna vez en su vida una gran parte de la población y se tenga así empatía hacia los demás.	

AUDIOVISUAL 2	**CICLO EDUCATIVO** **TERCER CICLO DE PRIMARIA y 1º y 2º ESO** **3º Y 4º ESO**	**AUDIOVISUAL 2**
	- **“Felix Baumgartner”** - **“CAZA SUPERANDO LA VELOCIDAD DEL SONIDO”** - **“ISLA DE BASURA”**	

6.3. MATERIALES

Los materiales empleados para el desarrollo de la actividad “Esto me suena” son los siguientes:

- Presentación digital.
- Soporte informático (ordenador y pizarra digital o proyector).
- Audios, descargados del Banco de imágenes y sonidos, del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado.
- Vídeos divulgativos.
- Noticias relacionadas.
- Juegos dinámicos y divulgativos.
- Sonómetros.
- Mascarillas obligatorias.
- Gel hidroalcohólico.
- Spray desinfectante.
- Toallitas desinfectantes.
- Pañuelos desechables.

7. EVALUACIÓN

En este apartado se exponen las evaluaciones tanto de los participantes como de la propia actividad “Esto me suena” del programa “Pasaporte Verde”.

7.1. EVALUACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

La evaluación de los participantes se ha realizado mediante el cumplimento de un informe diario de evaluación en el que se valora la implicación de los estudiantes, así como su participación en las diferentes dinámicas llevadas a cabo. Además, se realizan mediciones de ruido en las diferentes actividades que tienen lugar en el centro escolar, como por ejemplo el recreo y sus actividades propias.

A continuación, se expone el modelo de informe diario de evaluación que se encuentra a disposición del Ayuntamiento completado para cada centro escolar visitado.

Esto Me Suena

Fecha:

Centro:

Curso:

Nombre profesor:

Correo electrónico:

Teléfono:

Número de alumnos:

Número de alumnas:

Observaciones:

- Implicación del profesor:

- Valoración de la actividad:

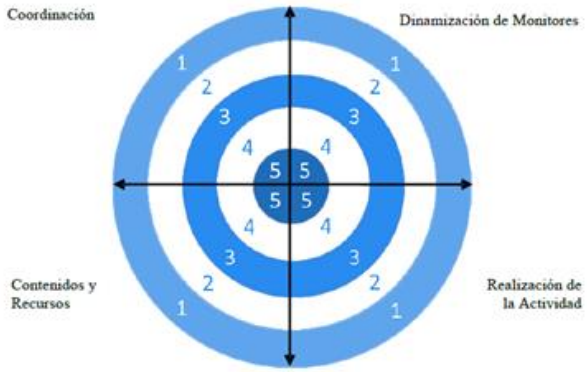
- Actividades realizadas:
  - Presentación PowerPoint
  - Juego del mimo
  - Sonido vs Ruido
  - Sopa de letras ruidos
  - Mediciones con Sonómetro
  - Agradable vs Desagradable
  - Audiovisual: “Ruido más allá de la molestia”
  - Mejoras acústicas
  - Ponte en su lugar
  - Los vigilantes del ruido
  - ¿Quién soy?
  - ¿Qué me hace sentir?

Actividad realizada (recreo)	Decibelios

Imágenes:

7.2. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación de la organización y desarrollo de la actividad se ha realizado mediante la ficha de evaluación adjunta entregada al profesor asistente al inicio del desarrollo de la actividad “Esto me suena”. Esta ficha valora cuatro aspectos de 1 a 5, interpretándose cada número de forma que 1: muy mal, 2: mal, 3: regular, 4: bien y 5: muy bien.



8. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados de aplicación de la actividad “Esto me suena” del programa “Pasaporte Verde” desarrollado durante el segundo trimestre del curso escolar 2020/2021:

	Actividades realizadas	Días con actividad	Centros escolares visitados	Número de participantes
Enero	25	12	6	513
Febrero	29	14	4	622
Marzo	35	17	8	658
TOTAL	89	43	18	1793

En cuanto a la evaluación llevada a cabo por parte del profesorado, los resultados obtenidos en todos los centros escolares visitados para el desarrollo de la actividad “Esto me suena” del programa “Pasaporte Verde” ponen de manifiesto que casi en el 100 % de los casos, la satisfacción en materia de coordinación, contenidos y recursos, dinamización del monitor y desarrollo de la actividad es catalogada con la máxima puntuación (5: muy bien).

Satisfacción profesorado	Valoración				
	1	2	3	4	5
Coordinación	0	0	0	3	85
Contenidos y recursos	0	0	2	2	84
Dinamización de monitores	0	0	0	0	88
Realización de la actividad	0	0	0	2	86

Figura 1. Respuestas por profesor.

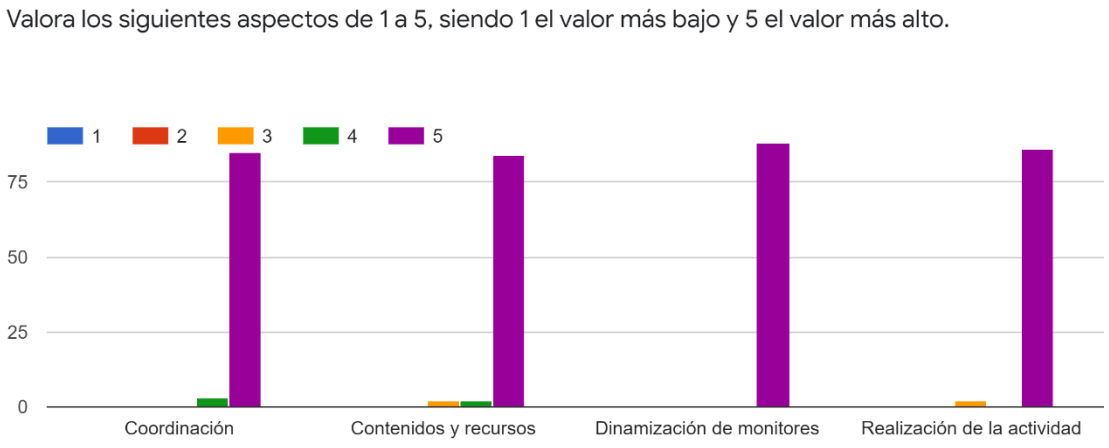


Figura 2. Gráfico representativo de respuestas.

9. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Durante cada sesión se realiza al alumnado una encuesta para conocer el grado de comprensión de la actividad. La evaluación realizada trata de las siguientes preguntas:

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y CONCIENCIACIÓN AMBIENTAL
URBANA PASAPORTE VERDE
TALLER “ESTO ME SUENA”

EVALUACIÓN ESTO ME SUENA

Responded las siguientes preguntas. ¡Gracias!

Colegio:_____

Curso: _____

* Marcad con una X la respuesta correcta

1. ¿El exceso de ruido es perjudicial para la salud?	SÍ	NO
2. ¿El ruido es un tipo de contaminante?	SÍ	NO
3. ¿Podemos hacer ruido a cualquier hora del día?	SÍ	NO

* Escribid la respuesta

A. ¿Cuál es el tramo horario en el que está permitido hacer ruidos necesarios? .....

B. ¿A qué hacen referencia los límites de inmisión? ¿y los de emisión? .....
.....

C. Según la OMS ¿A partir de cuantos decibelios podemos poner en riesgo nuestra salud?.....

En cuanto a los resultados obtenidos tras esta actividad, se puede concretar que, del total de 1.793 alumnos encuestados, el 98% de las preguntas realizadas han sido respondidas correctamente y el 99,30% de los alumnos han asegurado que les gusta la actividad.

10. CONCLUSIONES

La actividad “Esto me suena” del programa “Pasaporte Verde” se ha realizado durante el segundo trimestre del curso escolar 2020-2021 de forma satisfactoria y sin incidencias destacables.

Durante el segundo trimestre de este curso escolar, en plena 3ª ola de la pandemia provocada por la *covid*-19, el extremar las medidas sanitarias adoptadas ha desencadenado el éxito del desarrollo de las actividades.

El grado de satisfacción por parte de los docentes y el alumnado asistente a las sesiones de “Esto me suena” sigue siendo lo más destacable en este trimestre. Los centros reiteran que repetirán el próximo año ya que esta actividad tiene gran aceptación en sus centros por parte de los alumnos y el profesorado.

Los centros se toman las molestias de hacer llegar la enhorabuena por el contenido, dinamización, coordinación y desarrollo de la actividad.